CATALOGUE

COLLECTION

DE

M. A. DE SWARTE

EXPERTS :

MM. J. ET A. LE ROY, FRÈRES

PLACE DU MUSÉE, 12, A BRUXELLES

CATALOGUE

DES

PORCELAINES ANCIENNES

DE CHINE, DU JAPON, DE SAXE, ETC.

MEUBLES ANCIENS

ARGENTERIES ANCIENNES

TABLEAUX, OBJETS DIVERS, ETC., ETC.

FORMANT LA COLLECTION DE

M. A. DE SWARTE

Dont la vente publique aura lieu en la

GALERIE SAINT-LUC, RUE DES FINANCES, 10

A BRUXELLES

LES JEUDI 27, VENDREDI 28 & SAMEDI 29 FÉVRIER 1896

A 2 HEURES PRÉCISES DE RELEVÉE

EXPERTS :

MM. **J.** et **A. LE ROY,** Frères, place du Musée, 12, à Bruxelles

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mardi 25 Février 1896	**Le Mercredi 26 Février 1896**

De 10 heures du matin à 4 heures de relevée

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

ORDRE DE LA VENTE

Vacation du jeudi 27 février

Du n° 1 au n° 140

Vacation du vendredi 28 février

Du n° 141 au n° 287

Vacation du samedi 29 février

Du n° 288 au n° 403

CATALOGUE

ANCIENNES PORCELAINES DE CHINE

A DÉCOR D'ÉMAUX POLYCHROMES

1 TROIS POTICHES couvertes, décorées au pourtour d'arbustes fleuris et de coqs chantant. Deux très petites fêlures au col, un couvercle fracturé. Haut., 0,22.

2 TROIS GOBELETS octogonaux, décor de fleurs et objets mobiliers. Famille verte. Un fracturé, deux fêlés.

3 THÉIÈRE, décor de fleurs et lambrequins.

4 THÉIÈRE octogonale, décor de fleurs. Restaurée.

5 SUCRIER, décor de fleurs en relief. Couvercle restauré.

6 THÉIÈRE, décor de fleurs.

7 THÉIÈRE, fond noir à réserves de paysage. Monture en argent.

8 THÉIÈRE avec plateau, décor de branches fleuries en relief. Couvercle restauré.

9 DEUX CRACHOIRS, décor de fleurs et coqs.

10 THÉIÈRE, décor de fleurs et papillons.

11 SIX COMPOTIERS, décor d'arbustes fleuris et combat d'oiseaux. Deux légèrement fêlés.

12 DEUX COMPOTIERS, plus grands que les précédents. Même décor.

13 BOITE A THÉ, fond vermiculé parsemé de fleurettes.

14 BOITE A THÉ, fond rouge de fer à réserves de fleurs.

15 CHIBOUK, décoré au pourtour de fleurs et coqs chantant. Petite fêlure au col.

16 CAFETIÈRE, décor d'arbustes et figures.

17 PINTE, décorée au pourtour de fleurs et ornements rouge de fer et à l'encre de Chine. Fêlée.

18 DEUX VASES couverts, fond arlequin à réserves de branches fleuries. Couvercles légèrement restaurés. Haut., 0,30.

19 FIGURINE de chinois tenant un pot.

20 CHIMÈRE à décor d'émaux verts, jaunes et violets.

21 CHIMÈRE du même genre. Petite ébréchure.

22 PETIT CANDÉLABRE à deux lumières formé d'une figurine d'homme monté sur un éléphant, avec monture en bronze ciselé, Louis XV.

23 DEUX THÉIÈRES figurant une poule entourée de poussins. Décor d'émaux verts, jaunes et violets.

24 PERROQUET perché, émaillé en vert, violet et bleu.

25 COUPE de sacrifice décorée d'émaux jaunes, verts et violets et ornée de quatre dragons en relief.

26 COUPE de sacrifice à trois pieds, décor d'ornements émaillés en jaune, vert et violet.

27 PORC couché, émaillé jaune, bleu et vert.

28 PLAT creux, décor de fleurs, palissade et oiseaux. Famille verte.

29 GRAND PLAT creux, bordure à lambrequin ; au centre, fleurs, animal et objets divers. Fêlé.

30 PLAT creux, décor à compartiments contenant des fleurs épanouies.

31 GRAND PLAT, bordure à semis d'arbustes fleuris ; au centre, des fleurs et un groupe d'objets mobiliers.

32 DEUX PLATS, bordure à mosaïques sur fond rose et ornements en céladon blanc ; au centre, des fleurs.

33 DEUX PLATS, marli à lambrequins et fleurs ; au centre, arbustes, fleurs et oiseaux voltigeant. Un fracturé.

34 PLAT, marli à ornements en céladon blanc; au centre, un paysage accidenté avec habitations.

35 DEUX COMPOTIERS, décor d'arbustes en fleurs. Un fêlé.

36 PLAT, bordure à réserves de fleurs; au centre, un paysage avec cours d'eau.

37 ASSIETTE, décor d'objets divers, arbustes fleuris et ornements dorés sur fond à l'encre de Chine.

38 DEUX TASSES avec SOUCOUPES, bordure à quadrillages sur fond d'or et ornements dorés sur fond noir, décor de paysage animé de personnages et animaux. Une soucoupe légèrement fêlée.

39 TASSE et SOUCOUPE, décorées d'un paysage avec cours d'eau et embarcations. La tasse fêlée.

40 TASSE et SOUCOUPE, décor de fleurs en relief. Légèrement fracturées.

41 SIX TASSES et SOUCOUPES, fond doré avec réserves de paysages et figures. Une soucoupe restaurée et une fêlée.

42 SIX TASSES et CINQ SOUCOUPES, bordure contournée, décor à compartiments de fleurs et mosaïques.

43 CINQ TASSES et SIX SOUCOUPES, décor de fleurs et coqs. Deux tasses fêlées.

44 ONZE TASSES avec SOUCOUPES, décor de semis de fleurs et ornements. Une soucoupe fêlée.

45 CINQ TASSES et SOUCOUPES, fond rouge à réserves de paysage. Une soucoupe restaurée.

46 QUATRE TASSES et SOUCOUPES, décor de semis de fleurs. Une soucoupe fêlée.

47 SIX TASSES et QUATRE SOUCOUPES, décor d'arbustes fleuris et combat de coqs. Une tasse fêlée.

48 SEPT TASSES et NEUF SOUCOUPES, bordure contournée, décor de fleurs et figures rouge de fer rehaussé d'or. Une soucoupe et une tasse fêlées et deux soucoupes restaurées.

49 SIX TASSES et SOUCOUPES octogonales, décor de fleurs. Chine, Compagnie des Indes.

50 CINQ TASSES et SIX SOUCOUPES, décor de figures. Chine, Compagnie des Indes. Une tasse fêlée.

51 SIX TASSES avec SOUCOUPES, décor de figures. Chine, Compagnie des Indes.

52 TROIS TASSES et QUATRE SOUCOUPES, décor de paysage.

53 QUATRE TASSES avec SOUCOUPES, décor de figures.

54 QUATRE SOUCOUPES, décor de fleurs et coqs.

55 TROIS TASSES et SOUCOUPES, décor d'habitations et corbeilles fleuries. Une soucoupe fracturée.

56 ONZE TASSES et SOUCOUPES, fond doré parsemé de fleurettes avec réserves de fleurs et figures. Deux tasses et une soucoupe fêlées.

57 TASSE et SOUCOUPE, décor à médaillons.

58 TASSE et SOUCOUPE, fond à mosaïques avec réserves de corbeille de fleurs et fruits.

59 SIX TASSES et SOUCOUPES, décor de figures. Chine, Compagnie des Indes. Une tasse fracturée.

60 DEUX TASSES et SOUCOUPES, décor de fleurs. Une tasse et soucoupe restaurées.

61 SIX TASSES et SOUCOUPES, décor de fleurs en céladon blanc.

62 QUATRE TASSES et CINQ SOUCOUPES, décor de personnages.

63 DEUX TASSES avec SOUCOUPES, décor de fleurs et figures. Une tasse fêlée.

64 QUATRE TASSES et CINQ SOUCOUPES, bordure bleue, décor de figures.

65 SIX TASSES et SOUCOUPES, extérieur capucin, décorées d'un dragon. Une tasse fracturée.

66 CINQ TASSES et SOUCOUPES, décor de fleurs et oiseaux voltigeant. Une soucoupe fracturée.

67 TROIS TASSES et SOUCOUPES, décor d'émaux bleus. Les tasses restaurées.

68 QUATRE TASSES avec SOUCOUPES, fond capucin avec réserves de fleurs.

69 TROIS TASSES et SOUCOUPES, extérieur capucin pâle, décor d'arbustes fleuris.

70 SIX PETITS PLATS, bordure contournée, marli à réserves; au centre, deux personnages.

71 DEUX PETITS PLATS, bordure contournée, marli à réserves; au centre, une figure et un animal.

72 QUATRE SOUCOUPES, décor de branches fleuries à l'encre de Chine, rehaussé d'or et d'émaux bleus.

73 DEUX TASSES et TROIS SOUCOUPES, décor de fleurs et animaux.

74 DEUX TASSES et SOUCOUPES, décor de fleurs et oiseaux.

75 QUATRE TASSES et SOUCOUPES à côtes, décor d'arbustes fleuris et palissade.

76 CINQ TASSES et SOUCOUPES, décor de paysage avec habitations et figures. Chine, Compagnie des Indes.

77 TROIS TASSES et CINQ SOUCOUPES, décor de paysage avec figures.

78 SIX TASSES et SOUCOUPES, extérieur capucin, décor de lambrequins et vase fleuri. Une soucoupe restaurée.

79 BOL avec PLATEAU, décor d'arbustes, fleurs et perroquets perchés.

80 TASSE et SOUCOUPE, décor à la feuille de choux.

81 QUATRE TASSES et SOUCOUPES, décor de fleurs et médaillons. Une tasse restaurée et une soucoupe fêlée.

82 SIX TASSES et QUATRE SOUCOUPES à semis de fleurettes et branches fleuries à l'encre de Chine et or.

83 CINQ TASSES et QUATRE SOUCOUPES, décor d'arbustes en fleurs.

84 QUATRE TASSES et SOUCOUPES, décor de fleurs et paysages à l'encre de Chine. Une tasse fracturée.

85 QUATRE TASSES à anse, décor de paysage avec oiseaux. Une fêlée.

86 SIX TASSES et SOUCOUPES à côtes, décor de fleurs. Une soucoupe fracturée.

87 BOL et PLATEAU. Chine, Compagnie des Indes.

88 HUIT TASSES, DIX COUVERCLES et ONZE SOUCOUPES, bordure bleue, décor de semis de fleurettes.

89 TASSE et SOUCOUPE, décor de paysage avec cours d'eau et figures.

90 FIGURINE de Chinois agenouillé. Restaurée.

91 SIX ASSIETTES octogonales, bordure à lambrequin; au centre, des fleurs épanouies.

92 QUATORZE ASSIETTES octogonales entièrement décorées de fleurs et oiseaux.

93 TROIS ASSIETTES creuses, bordure à mosaïques et semis de fleurs; au centre, des vases fleuris et des oiseaux. Une fêlée.

94 CINQ ASSIETTES, marli à quadrillages et fleurs; au milieu, des vases fleuris en rouge de fer et à l'encre de Chine.

95 TROIS ASSIETTES, marli à feuillages à l'encre de Chine; au centre, un groupe de vases fleuris et objets variés. Une fêlée.

96 DEUX COMPOTIERS, décor d'objets mobiliers.

97 DEUX ASSIETTES creuses, décor de paysages rocheux.

98 CINQ ASSIETTES, décor d'arbustes fleuris et papillons. Une fêlée.

99 DEUX ASSIETTES, décor de fleurs.

100 TROIS ASSIETTES, décor de fleurs et arbustes fleuris.

101 TROIS ASSIETTES, décor de fleurs.

102 DEUX ASSIETTES, idem.

103 NEUF ASSIETTES, décor d'arbustes fleuris et coq. Une fêlée.

104 DEUX ASSIETTES, décor de fleurs et objets divers.

105 SEPT ASSIETTES, décor d'arbustes fleuris et semis de fleurs.

106 DEUX ASSIETTES, décor de fleurs.

107 SEPT ASSIETTES, marli à fleurs et fruits; au centre, des arbustes fleuris couronnant un rocher. Une fêlée.

108 TROIS ASSIETTES, décor de fleurs.

109 QUATRE ASSIETTES, idem.

110 UNE ASSIETTE, idem.

111 UNE ASSIETTE, idem.

112 UNE ASSIETTE, idem.

113 COMPOTIER, décor de fleurs et objets mobiliers.

114 COMPOTIER, décor d'arbustes fleuris.

115 COMPOTIER, décor de fleurs.

116 SIX ASSIETTES, bordure à lambrequin, décor de branches fleuries. Une restaurée, deux fracturées.

117 CINQ ASSIETTES. marli à guirlandes de fleurs; au centre, une corbeille fleurie. Une fêlée.

118 CINQ ASSIETTES, marli à mosaïques et ornements; au milieu, des fleurs épanouies.

119 SIX ASSIETTES, bordure fond rouge de fer à réserves de fleurs; au centre, un vase fleuri et un arbuste.

120 DEUX ASSIETTES, décor d'ornements en céladon et oiseaux.

121 QUATRE ASSIETTES, décor de paysage avec cours d'eau.

122 DEUX ASSIETTES, marli à quadrillages bleus et réserves d'insectes; au centre, deux personnages.

123 QUATRE ASSIETTES, marli à semis de fleurs et quadrillages; au centre, une corbeille fleurie.

124 DEUX ASSIETTES, décor dit : à l'escalade.

125 QUATRE ASSIETTES, décor de fleurs et oiseaux perchés sur un rocher.

126 CINQ ASSIETTES, entièrement décorées d'un paysage avec oiseaux et palissade. Une fêlée, une restaurée.

127 QUATORZE ASSIETTES, marli à semis de fleurettes et réserves de fleurs; au centre, arbustes fleuris et oiseaux voltigeant. Une fêlée.

128 DIX-NEUF ASSIETTES, bordure à guirlandes de fleurs et feuillages; au milieu, deux figures dans un paysage.

129 SIX ASSIETTES creuses, décor de fleurs, Chine, Compagnie des Indes. Une fêlée.

130 SIX ASSIETTES, marli à réserves de paysages; au centre, un paysage accidenté avec habitations.

131 ASSIETTE, décor de vases fleuris et oiseaux. Une restaurée.

132 DEUX ASSIETTES creuses entièrement décorées de fleurs.

133 ASSIETTE, décor de paysage avec figures.

134 DEUX ASSIETTES. Varia.

135 BOL, décoré au pourtour de groupes de personnages. Fêlé.

136 BOL, décoré au pourtour de sujets à nombreuses figures dans des encadrements de feuillages bleus.

137 DEUX CHANDELIERS ornés de deux chiens.

138 TROIS BOLS, varia. Deux fêlés.

139 LOT de tasses et soucoupes.

140 DEUX PETITS BOLS et une SOUCOUPE.

ANCIENNES PORCELAINES DU JAPON

A DÉCOR POLYCHROME

141 GARNITURE de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets cylindriques à col évasé; fond bleu parsemé de fleurs. Sur la panse, décor de cordelières, branches fleuries et dragons laqués. Couvercle surmonté d'un oiseau posé sur un rocher. Haut., 0,65.

142 DEUX POTICHES couvertes, de forme octogonale, fond doré parsemé de fleurs avec réserves de paysages et oiseaux. L'épaulement fond bleu avec réserves de dragon. Couvercle surmonté d'une chimère accroupie. Les couvercles fracturés. Haut., 0,64.

143 TROIS POTICHES couvertes, décorées au pourtour de fleurs et ornements. Couvercle couronné d'une chimère. Une potiche fracturée, un couvercle restauré. Haut., 0,48.

144 DEUX POTICHES couvertes, décor bleu, rouge et or de branches fleuries et oiseau posé sur un rocher. Haut., 0,43.

145 POTICHE octogonale, fond bleu à quadrillages dorés avec réserves de vase fleuri.

146 NEUF ASSIETTES, décor d'arbustes fleuris. Une fêlée.

147 DIX ASSIETTES, décor de fleurs.

148 DEUX ASSIETTES, décor de fleurs et vase fleuri.

149 DEUX ASSIETTES, décor d'arbuste fleuri.

150 HUIT ASSIETTES, décor de paysage avec figures.

151 QUATRE ASSIETTES, décor de paysage avec palissade.

152 QUATRE ASSIETTES, décor de paysage avec habitations.

153 QUATRE ASSIETTES, décor de paysage avec cours d'eau.

154 SIX ASSIETTES, décor de fleurs et ornements.

155 HUIT ASSIETTES, décor de fleurs. Une fêlée.

156 QUATRE ASSIETTES, décor de fleurs et corbeille fleurie.

157 TROIS ASSIETTES, décor d'arbustes en fleurs.

158 TROIS ASSIETTES, décor de fleurs et ornements.

159 DEUX ASSIETTES, décor de fleurs.

160 DEUX ASSIETTES, décor de branches fleuries.

161 DEUX ASSIETTES, décor de paysage.

162 DEUX ASSIETTES, décor de fleurs.

163 DEUX PLATS, décor d'arbustes fleuris et oiseaux.

164 PLAT, décor de fleurs.

165 COMPOTIER, décor de fleurs et corbeille fleurie. Restauré.

166 DEUX COMPOTIERS, décor de fleurs, plus petits.

167 COMPOTIER, décor à compartiments.

168 GRAND PLAT creux, bordure à lambrequin, semis de fleurs et oiseaux voltigeant ; au centre, des arbustes fleuris.

169 DEUX GRANDS PLATS creux entièrement décorés d'un paysage avec arbustes fleuris et palissade.

170 PLAT, décor de fleurs et paysage avec habitations.
Diam., 0,37.

171 PLAT, décor d'arbustes fleuris.

172 PLAT, décor d'arbutes en fleurs.

173 PLAT, décor de paysage avec palissade.

174 PLAT, décor de fleurs.

175 CAFETIÈRE soutenue par trois figurines. Elle est décorée au pourtour, d'un paysage avec arbustes fleuris et oiseaux voltigeant, en relief.

176 DEUX BOUTEILLES, décor de branches fleuries. Une ébréchée.

177 DEUX BOLS couverts, à trois pieds, décor à compartiments.

178 DEUX BOLS couverts, décor de fleurs. Une fêlée.

179 DEUX BOLS, décor à compartiments.

180 BOL, décor semblable au précédent.

181 DEUX BURETTES, décor de fleurs.

182 DEUX SUCRIERS couverts, entièrement décorés de fleurs. Un couvercle fracturé.

183 CANETTE, décor de fleurs en relief.

184 AIGUIÈRE forme casque, décor de paysage.

185 THÉIÈRE, décor de fleurs.

186 POT AU LAIT, idem.

187 DEUX THÉIÈRES à côtes, idem.

188 DEUX THÉIÈRES, idem.

189 DEUX THÉIÈRES, idem.

190 CINQ TASSES et SOUCOUPES, idem. Une soucoupe et deux tasses fracturées.

191 DEUX TASSES couvertes avec SOUCOUPES, idem. Un couvercle restauré.

192 DOUZE TASSES et SOUCOUPES à côtes, décor à compartiments. Cinq tasses restaurées.

193 SIX TASSES et SOUCOUPES, décor de fleurs et médaillons.

194 SIX TASSES et SOUCOUPES, fond bleu parsemé de fleurs avec réserves. Une soucoupe fêlée.

195 QUATRE TASSES et CINQ SOUCOUPES, décor de fleurs.

196 CINQ TASSES et SOUCOUPES, idem.

197 CINQ TASSES et SOUCOUPES, idem. Une soucoupe fracturée.

198 CINQ TASSES et SOUCOUPES, décor de figures.

199 SIX TASSES et SOUCOUPES, décor de fleurs et ornements. Une tasse et une soucoupe fêlées.

200 QUATRE PLATS à barbe. Varia.

201 PLAT, marli à compartiments; au centre, un paysage.

202 PLAT, décor de fleurs, oiseaux et habitation.

203 DEUX PLATS, bordure contournée ; au centre, des branches fleuries.

204 CINQ PLATS octogonaux, bordure fond rouge à réserves d'ornements.

205 PLAT, à peu près semblable au précédent.

206 LOT D'ASSIETTES, TASSES, SOUCOUPES.

ANCIENNES PORCELAINES

A DÉCOR MONOCHROME BLEU

207 DEUX VASES couverts de forme élancée ; au pourtour, quatre grandes réserves décorées de paysages accidentés avec habitation et d'arbustes fleuris. Chine. Haut., 0,55.

208 DEUX CORNETS à col évasé, décor dit : hawtorn. Chine. Très minime différence de grandeur et de décor. Haut., 0,46.

209 POTICHE octogonale, décorée au pourtour de branches fleuries et oiseaux. Couvercle fracturé. Japon. Haut., 0,74.

210 PLAT creux, bordure à compartiments ; au centre, paysage et animal. Japon.

211 PLAT creux décor de fleurs et oiseaux. Japon.

212 DEUX PLATS, décor de paysage et habitations. Japon.

213 PLAT creux, décoré de branches fleuries et oiseaux perchés. Japon.

214 PLAT creux, décor de fleurs et oiseaux. Japon.

215 DEUX PLATS, bordure contournée, marli à compartiments de fleurs ; au centre, des branches fleuries. Chine.

216 PLAT, décor de fleurs et oiseaux. Japon.

217 PLAT, décor à peu près semblable au précédent. Japon.

218 PLAT, décor de fleurs et oiseaux. Japon.

219 PLAT, décor de branches et oiseaux voltigeant. Japon.

220 DIX PLATS, décor d'arbustes en fleurs. Deux fracturés. Chine.

221 SEPT PLATS, décor de semis de fleurs. Deux fêlés. Chine.

222 DEUX PLATS, décor de fleurs et objets mobiliers. Chine.

223 DEUX PLATS, décor au rouleau. Chine.

224 DEUX PLATS, décor de paysage. Chine. Un restauré.

225 PLAT creux, décor de fleurs et groupe d'objets variés. Chine.

226 PLAT, décor de corbeille fleurie. Chine.

227 PLAT, décor à peu près semblable au précédent. Chine.

228 PLAT creux, bordure à compartiments de figures et fleurs; au centre, un combat de deux cavaliers. Chine, aux six marques.

229 PLAT creux, décor de lambrequin et fleurs. Chine.

230 PLAT creux, décor à peu près semblable au précédent. Chine.

231 QUATRE PLATS creux, décor de semis de fleurs. Chine.

232 BOL, décor de fleurs et dragon. Chine. Fêlé.

233 BOL, décor de fleurs et oiseaux. Chine.

234 TREIZE COMPOTIERS, décor de paysage avec palissade. Chine. Un fêlé.

235 CINQ COMPOTIERS, décor de fleurs. Chine. Trois fêlés.

236 GRAND BOL, décor à compartiments de fleurs et personnages. Chine.

237 GRAND BOL à peu près semblable au précédent. Chine. Fêlé.

238 GRAND BOL, décoré au pourtour d'un paysage avec figures. Chine. Fêlé.

239 DEUX LÉGUMIERS, décor de fleurs. Chine. Un fêlé.

240 BASSIN, décor de fleurs. Chine.

241 DEUX PLATS oblongs, décor de paysage. Japon.

242 SOUPIÈRE avec PLATEAU, décor de paysage avec habitations et figures. Japon.

243 ONZE ASSIETTES creuses, bordure côtelée à semis de fleurs ; au centre, des branches fleuries. Chine.

244 HUIT ASSIETTES, décor à peu près semblable au précédent. Chine. Une fêlée.

245 VINGT-TROIS ASSIETTES, décor d'arbustes et palissade. Chine.

246 DIX ASSIETTES creuses du même décor. Chine. Une fêlée.

247 QUATORZE ASSIETTES, décor à compartiments. Japon. Quatre fêlées.

248 VINGT ASSIETTES du même genre. Cinq fêlées.

249 SIX ASSIETTES du même genre. Une fêlée.

250 CINQ ASSIETTES du même genre.

251 UNE ASSIETTE du même genre. Fêlée.

252 QUATRE PLATS du même genre. Un fracturé.

253 CINQ ASSIETTES creuses, décor de fleurs. Chine.

254 SEPT ASSIETTES, décor de semis de fleurs et objets mobiliers. Deux fêlées. Chine.

255 NEUF ASSIETTES, décor de fleurs. Trois fêlées. Chine.

256 SEPT ASSIETTES creuses, bordure à réserves de figures ; au centre, un groupe de personnages. Chine. Deux fêlées.

257 SIX ASSIETTES, décor de branches fleuries. Chine. Une fêlée.

258 DEUX PETITS BOLS, décor de fleurs et oiseaux. Fêlés. Chine.

259 ASSIETTE creuse, décor de figures et habitations. Chine.

260 ASSIETTE creuse, décor de paysage et figures. Chine.

261 PLAT, décor de fleurs. Chine.

262 PLAT, décor de paysage. Chine.

263 DEUX ASSIETTES creuses, décor de fleurs. Chine. Varia.

264 CANETTE, décorée au pourtour d'un paysage avec personnages. Chine. Monture argent.

265 CANETTE à peu près semblable à la précédente. Chine.

266 CANETTE, fond à ornements avec réserves de paysage, figures et oiseaux. Monture argent. Chine.

267 THÉIÈRE à côtes, décor de fleurs. Chine. Restaurée.

268 DEUX GOBELETS, décor de fleurs. Chine.

269 DEUX PETITS VASES, décor de fleurs. Chine.

270 POT AU LAIT, décor de branches fleuries. Chine.

271 CORNET, décor de fleurs et oiseaux. Chine.

272 DEUX TASSES et SOUCOUPES, décor de fleurs. Chine.

273 DEUX BOLS carrés, décor de figures. Chine. Un fracturé et l'autre fêlé.

274 SIX TASSES et CINQ SOUCOUPES, décor de figures. Chine.

275 SIX TASSES et SIX SOUCOUPES, décorées d'oiseaux. Chine.

276 SIX TASSES et SOUCOUPES, décor de paysage et figures. Chine.

277 CINQ TASSES et SOUCOUPES, décor de fleurs. Chine.

278 DEUX BEURRIERS avec PLATEAUX, décor de fleurs et ornements Japon.

279 SIX TASSES et SOUCOUPES, décorées d'ornements. Chine.

280 CINQ TASSES et SOUCOUPES, décor de figures. Chine.

281 QUATRE TASSES et SOUCOUPES, décorées de personnages. Chine.

282 TROIS TASSES et SOUCOUPES, décor de paysage avec figures. Chine.

283 TROIS TASSES et SOUCOUPES, décor de figures. Chine. Une fêlée.

284 PETITE BOUTEILLE, décor à compartiments. Chine. Monture argent.

285 QUINZE SOUCOUPES. Varia. Chine.

286 TROIS PETITES BOUTEILLES. Varia. Chine.

287 LOT de tasses, soucoupes, bol.

PORCELAINES DIVERSES

de CHINE, de SAXE, de VIENNE, de FRANKENTHAL, etc.

288 PLAT, décor rouge de fer : fleurs et figures. Vieux Chine.

289 ASSIETTE, décor rouge de fer, au parasol. Vieux Chine. Fêlée.

290 COMPOTIER, décor rouge de fer : fleurs et cavaliers. Vieux Chine.

291 CINQ ASSIETTES, décor à l'encre de Chine : paysage avec figures. Vieux Chine.

292 ASSIETTE, décor à l'encre de Chine : la résurrection. Vieux Chine.

293 DEUX THÉIÈRES, décor de fleurs dorées en relief. Vieux Chine.

294 THÉIÈRE. Vieux Chine capucin.

295 SEPT TASSES avec SOUCOUPES. Vieux Chine capucin.

296 NEUF TASSES avec SOUCOUPES, décorées de fleurettes émaillées en bleu. Vieux Chine.

297 HUIT TASSES et SOUCOUPES du même genre.

298 CINQ TASSES et SOUCOUPES, décor rouge de fer. Vieux Chine.

299 BOL, décor bleu et or. Vieux Chine.

300 DEUX VASES à anses, fond rouge à figures et ornements dorés. Vieux Bruxelles. Un fracturé.

301 ÉCRITOIRE, décor de semis de fleurettes. Saxe.

302 TÊTE-A-TÊTE en biscuit.

303 VASE, genre étrusque.

304 DEUX ASSIETTES en porcelaine surlaquée.

305 BASSIN en terre émaillée.

306 DIX-SEPT ASSIETTES, décorées d'un chiffre doré. Sèvres.

307 PLAT en ancien émail de Chine. Restauré.

308 QUATRE FLAMBEAUX en ancien émail de Saxe. Un restauré.

309 DEUX SALIÈRES.

310 DEUX SALIÈRES, fond vert à réserves.

311 QUATRE THÉIÈRES en terre de Boukhara et terre émaillée, et un POT AU LAIT en terre de Namur.

312 DEUX PETITES CORBEILLES ajourées, soutenues par deux figurines en biscuit. Vieux Bruxelles.

313 DEUX FIGURINES de jeunes femmes en biscuit.

314 DEUX FIGURINES en biscuit.

315 GROUPE : nymphe et satyre, en biscuit.

316 FIGURINE D'ENFANT monté sur un lion, en biscuit.

317 FIGURINE : la bouquetière, en biscuit.

318 TROIS FIGURINES en biscuit. Varia.

319 GROUPE de deux figures et un vase en porcelaine blanche.

320 GROUPE de deux enfants en porcelaine.

321 DEUX PORTE-CARTES formés de deux assiettes en vieux Chine polychrome, montées en bronze. Une assiette fracturée.

322 DEUX IDEM.

323 DEUX PORTE-CARTES formés de deux assiettes en porcelaine de Sèvres, décorés de deux portraits, montées en bronze.

324 VASE, fond noir, décor de paysage avec nombreuses figures en blanc. Vieux Chine.

325 DAUBIÈRE en faïence figurant un canard.

326 DÉJEUNER composé d'un plateau, cafetière, sucrier, pot au lait, deux tasses à anse avec soucoupes, décor de figures d'amours à l'encre de Chine. Vieux Vienne. Gaîne en cuir gaufré.

327 THÉIÈRE figurant une poule avec ses poussins. Vieux Saxe.

328 FIGURINE de bergère. Vieux Saxe. Restaurée.

329 FIGURINE de musicien. Vieux Saxe. Restaurée.

330 FIGURINE, joueur de vielle. Vieux Saxe. Très légères restaurations.

331 GROUPE de quatre figures : le bonheur maternel. Vieux Vienne.

332 GROUPE de deux figures : la bergère endormie. Vieux Frankenthal.

333 GROUPE de quatre figures : sujet humoristique. Vieux Saxe. Restauré.

334 GROUPE de trois figures : la musique. Vieux Saxe.

335 DEUX SALIÈRES doubles ornées de deux figures. Vieux Vienne. Légères restaurations.

336 GROUPE de deux figures : l'hiver. Vieux Saxe. Une figure restaurée.

337 GRAND GROUPE de deux figures : Diane. Saxe. Restauré.

ARGENTERIES ANCIENNES

338 SOUPIÈRE à quatre pieds à griffes ornée de deux mufles de lion tenant un anneau. Couvercle surmonté d'une pomme de pin.
Epoque Louis XVI. Poids, 2,585 grammes.

339 SOUPIÈRE, idem. Poids, 2,480 grammes.

340 QUATRE PLATS ovales, bordures à guirlandes de feuillages ciselées.
Epoque Louis XVI. Poids, 4,435 grammes.

341 QUATRE PLATS, idem plus petits. Poids, 2,947 grammes.

342 LÉGUMIER porté sur quatre pieds à griffes posé sur une terrasse et orné de mufles de lion; couvercle couronné d'une pomme de pin.
Epoque Louis XVI. Poids, 843 grammes.

343 LÉGUMIER idem. Poids, 845 grammes.

344 SUCRIER à quatre pieds orné de deux mufles de lion, décor de guirlandes de feuillages; couvercle surmonté d'une fleur.
Epoque Louis XVI. Poids, 262 grammes.

345 SUCRIER sur terrasse, orné de deux aigles aux ailes étendues.
Epoque Empire. Poids, 610 grammes.

346 DEUX FLAMBEAUX, décorés de guirlandes de feuillages, de perles et de fleurs.
Epoque Louis XVI. Poids, 920 grammes.

OBJETS DIVERS

347 TAPISSERIE ancienne représentant deux enfants jouant avec un âne. Haut., 1,85. Larg., 1,44.

348 PETITE TAPISSERIE ancienne représentant la Vierge en prière.

349 DALMATIQUE gothique, ornée de figures de saints en broderies d'or.

350 GRANDE COUPE en cristal taillé.

351 HUIT VERRES à pied en cristal taillé.

352 GROUPE en buis : la Vierge et l'enfant Jésus.

353 GROUPE en chêne sculpté : la Vierge et l'enfant Jésus. — XVII[e] siècle.

354 DEUX FIGURINES de femmes en albâtre. Une fracturée.

355 DEUX AIGLES en bois sculpté.

356 DEUX PETITS CADRES. Varia.

357 CINQ PETITES FIGURINES en pierre de lard.

358 BAS-RELIEF en marbre représentant la Vierge.

359 DEUX MÉDAILLONS en porcelaine, décorés d'un portrait de femme.

360 BAS-RELIEF en cuivre représentant Joséphine de Beauharnais et sa famille.

331 PETIT PIANO.

362 DEUX FLAMBEAUX en bronze doré. — Empire.

363 DEUX FLAMBEAUX en bronze doré. — Louis XV.

364 GRAND VASE en albâtre. Haut., 1,45.

365 DEUX VASES sur piédestaux, fonte de fer. Un fracturé.

366 STATUE en plâtre sur socle en bois.

367 STATUE en terre cuite : joueur de cornemuse.

368 BAS-RELIEF en albâtre : l'assomption.

369 PLAQUE en ivoire gravé, représentant l'enlèvement des Sabines, dans un cadre en bois noir incrusté d'ivoire.

370 GROUPE en bronze signé Marchi, la Vierge à la chaise.

371 CADRE en écaille, ébène et filets d'ivoire.

372 BAS-RELIEF en noyer sculpté dans un encadrement en chêne.

373 COFFRE en fer peint, avec serrure à secret en fer gravé.

374 LA CÉRAMIQUE JAPONAISE par G.-A. Audsley et J.-L. Bower, de Liverpool.

MEUBLES

375 SECRÉTAIRE à trois vantaux et un tiroir en ancienne marqueterie de bois de rose, garni d'ornements et entrées de serrures en bronze ciselé. Tablette en marbre.
Haut., 1,40. Larg., 0,95. P., 0,38.

376 COMMODE en ancienne marqueterie de différents bois, à quatre tiroirs garnis d'ornements en cuivre, décor de fleurs.
Haut., 0,85. Larg., 1,00. P., 0,60.

377 TABLE à tiroir en ancienne marqueterie de différents bois ; pieds réunis par un croisillon, décor de figures, fleurs et ornements.
Haut., 0,76. Long., 1,05. Larg., 0,75.

378 MEUBLE-VITRINE en ancienne marqueterie de différents bois.
Haut., 2,35. Larg., 1,70. P., 0,40.

379 TABLE en chêne sculpté, pieds à gros balustres réunis par une traverse, décor d'ornements et mufles de lion.
Haut., 0,83. Long., 1,25. Larg., 0,84.

380 PETIT CABINET en écaille rouge à six tiroirs ornés de baguettes guillochées. — XVII[e] siècle.

381 DEUX GAINES en marqueterie genre Boule garnies d'ornements en bronze.

382 MEUBLE-VITRINE en acajou avec galerie en cuivre ajouré. — Louis XVI. Haut., 1,40. Larg., 0,75. P., 0,40.

383 DEUX CONSOLES-APPLIQUES en pâte dorée. Tablette en marbre blanc.

384 DOUZE CHAISES à haut dossier en chêne sculpté garnies de cuir.

385 CANDÉLABRE à dix lumières formé d'un grand vase octogonal en vieux Japon polychrome, monté en bronze.

386 GRAND BASSIN avec FONTAINE en cuivre. Le bassin à quatre pieds à griffes et deux anses ; l'anse de la fontaine est ornée d'une tête de femme. — XVII[e] siècle.

TABLEAUX

387 Copie d'après RUBENS

La Vierge et l'enfant Jésus.

Haut., 1,21. Larg., 0,90. T.

388 IDEM

La descente de croix.

Haut., 1,22. Larg., 0,92. B.

389 BISTAGNE

Deux pendants. Marines.

Haut., 0,34. Larg., 0,64. T.

390 INCONNU

Sainte-Famille.

Haut , 0,58. Larg., 0,50. T.

391 EUG. BÉNARD 1863

Port de mer.

Haut., 0,77. Larg., 1,44. T.

392 Signé L. M. 1857

Les ardoisières de Trélazé.

Haut., 0,80. Larg., 0,98. T.

393 ÉCOLE ITALIENNE

Buste de femme.

Haut., 0,71. Larg., 0,58. T.

394 HIPPOLYTE JOB

Haut., 0,32. Larg., 0,22. T.

395 J. STEVENS

Enfant jouant avec un chat.

Haut., 0,37. Larg., 0,32. T.

396 L. DESMARET

Espagnole.

Haut., 0,40. Larg., 0,30. T.

397 ÉCOLE FRANÇAISE

Deux pendants. Personnages dans un parc.

Haut., 0,45. Larg., 0,46. T.

398 ALBERT LÉONARD?

Deux pendants. La marchande de crêpes et le flûtiste.

Haut., 0,53. Larg., 0,63. T.

399 COEDÈS

Deux pendants. Bustes d'enfants. Pastels.

Ovales. Haut., 0,53. Larg., 0,44.

400 INCONNU

Le duo.

Haut., 0,17. Larg., 0,20. B.

401 B. DENNER

Portrait présumé de la Duchesse de Bourgogne, née Princesse de Savoye et mère de Louis XV. Miniature.

402 INCONNU

Portrait de jeune fille. Miniature.

403 INCONNU

La Vierge et l'enfant Jésus.

Haut., 0,15. Larg., 0,13. B.

Dans un cadre renaissance en chêne sculpté orné de figures d'enfants et de feuillages ajourés.

IMPRIMERIE J.-J. COOSEMANS, RUE BODENBROECK, 8